

ટી. વાચ. બી . એ. સેમ . ૬. ગુજરાતી મેજર પેપર ૧૪

(૨૦૨૫- ૨૬ થી અમલમાં. આંશિક ફેરફાર સાથે)

(અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

એકમ ૧. આધુનિક અને અનુ આધુનિક યુગને ઘડનારા પરિબળો અને લાક્ષણિકતા .

એકમ ૨. આધુનિક યુગના સર્જકોનો પરિચય :

જયંતિ દલાલ , સુરેશ જોશી , રાવજી પટેલ

એકમ ૩. અનુ આધુનિક યુગના સર્જકોનો પરિચય :

વર્ષા અડાલજા, મોહન પરમાર , વિજય શાસ્ત્રી

એકમ ૪. કૃતિ પરિચય. :

જનમટીપ , બાહુક , પશુપતિ , બાપાની પીપર

સંદર્ભ ગ્રંથો:

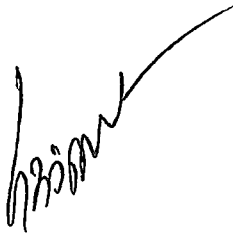
(૧) ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ, અમદાવાદ.

(૨) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ ધીરુભાઈ ઠાકર

(૩) ખંડકાવ્ય સ્વરૂપ અને વિકાસ - ચિનુ મોદી (૪) નાટક સ્વરૂપ અને વિકાસ

(૫) અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા આધુનિક અને અનુ આધુનિક પ્રવાહો

- ધીરુભાઈ ઠાકર



Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	પેપર-૧૫ MAJOR
	Subject Title	ભાષા વિજ્ઞાન
	Subject Outcome	- ભાષા વિજ્ઞાનની મૂળભૂત સમજ આપવી. - ગુજરાતી ભાષાની રચના અને વિકાસની સમજ આપવી. - ધ્વનિવિજ્ઞાન (Phonetics) અને સ્વરવિજ્ઞાન (Phonology) વિશે સમજ આપવી. - રૂપવિજ્ઞાન (Morphology) અને વાક્યરચના (Syntax) શાસ્ત્રોની સમજ આપવી. - ભાષાનું અર્થવિજ્ઞાન (Semantics) અને વ્યાવહારિક ઉપયોગ સમજાવવો - ભાષા અને સમાજ (Sociolinguistics) તથા ગુજરાતી ભાષાનું ભાવિ સમજાવવું

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર-૧૫ MAJOR

ભાષા વિજ્ઞાન

હેતુ:-આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ભાષાવિજ્ઞાનનો પરિચય થશે.

એકમ-૧ ભાષાનો સામાન્ય પરિચય

- ભાષાની મહત્વની વ્યાખ્યાઓ, સ્વરૂપ અને લક્ષણો
- ભાષાનું માનવજીવનમાં સ્થાન અને મહત્વ
- ભાષાનું સમાજ અને સંસ્કૃતિના વિકાસમાં યોગદાન

એકમ-૨ (અ) ભાષા અધ્યયનની પદ્ધતિઓ

(બ) ગુજરાતની મુખ્ય બોલીઓ (સુરતી, ચરોતરી, સૌરાષ્ટ્રી, પદ્મણી)

એકમ-૩ ભારતીય-યુરોપથી અપભ્રંશ સુધીનો વિકાસક્રમ

અપભ્રંશથી અર્વાચીન ગુજરાતી સુધીનો વિકાસક્રમ

સી.સી.સી.

એકમ-૪ ધ્વનિ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા

(સમીકરણ, વિષમીકરણ, ધ્વનિલોપ, સાદૃશ્યના સંદર્ભે)

અર્થ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા

(અર્થસંકોચ, અર્થવિસ્તાર અને અર્થાદેશ)

સંદર્ભ પુસ્તકો:

(૧) ભાષા પરિચય - દ. ગુ. પ્રા . મંડળ

૨) ભાષા પરિચય અને ભાષા વિજ્ઞાન - કે. બી. વ્યાસ

(૩) ગુજરાતીભાષાનું ધ્વનિ સ્વરૂપ અને ધ્વનિ પરિવર્તન - પ્રબોધ પંડિત

(૪) ભાષા વિજ્ઞાન - જયંત કોઠારી

જયંત કોઠારી

Semester: 6		
No.	Course (Subject) Code	પેપર-૧૬ MAJOR
	Subject Title	ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ
	Subject Outcome	- ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વનો પરિચય કરાવવો. - પત્રકારત્વના મૂળભૂત તત્ત્વો અને પ્રકારો વિશે સમજ આપવી. - ગુજરાતી પત્રકારત્વના ઇતિહાસ અને પ્રભાવની સમજ આપવી. - સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ વચ્ચેનો સંબંધ દર્શાવવો. - પત્રકારત્વના નૈતિક અને કાનૂની પાસાઓની સમજ આપવી. - પત્રકારત્વ માટે લેખન અને સંપાદન કૌશલ્ય વિકસાવવા.

T.Y.B.A.ગુજરાતી Sem-6

ગુજરાતી પેપર-૧૬ MAJOR

ગુજરાતી સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ

હેતુ: આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યના પત્રકારત્વનો પરિચય મળશે.

એકમ-૧ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યમાં ભારતીય જ્ઞાન પરંપરાના દર્શન

(૧) નર્મદના સાહિત્યમાં ભારત બોધ

(૨) મુનશીના સાહિત્યમાં ભારતીય ચિંતન

(૩) ગાંધીજીનું રાષ્ટ્રીય ચિંતન

એકમ-૨ સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ

- સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર

- પત્રકારત્વની સંજ્ઞા, સ્વરૂપ, પ્રયોજન અને કાર્યક્ષેત્ર

એકમ-૩ ગુજરાતી સાહિત્યકારનું પત્રકારત્વક્ષેત્રે પ્રદાન

(૧) નર્મદ (૨) ગાંધીજી (૩) ભગવતીકુમાર શર્મા (૪) સુરેશ દલાલ

એકમ-૪ ગુજરાતી સાહિત્યિક સામાયિકનું પ્રદાન અને કાર્ય

(૧) બુદ્ધિ પ્રકાશ

(૨) પ્રિયંવદા

(૩) કુમાર

(૪) લોકગુર્જરી

(૫) સંસ્કૃતિ

(૬) સ્વાધ્યાય

(૭) શબ્દસૃષ્ટિ

સહચરિત્ર

સંદર્ભ:- (૧) ગુજરાતી પત્રકારત્વ - યાસીન દલાલ

(૨) સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ - સં. કુમારપાળ દેસાઈ

(૩) સાહિત્યિક સામાયિકો પરમ્પરા અને પ્રભાવ - સં. હસિત મહેતા

(૪) 'ગાંધીજી પત્રકાર તરીકે' - રમણીકલાલ દલાલ, નવચેતન મે- ૧૯૭૧

(૫) સાહિત્યિક પત્રકારત્વ - કિશોર વ્યાસ

સંપૂર્ણ